



ENSAYO

El ensayo es una composición, usualmente breve, en prosa, de una extensión moderada y sobre un tema determinado. “La misión del ensayo es plantear cuestiones y señalar caminos más que asentar soluciones firmes, por eso toma aspecto de amena divagación literaria.” “Una disertación científica sin presentar pruebas explícitas.” “Es una composición en prosa; su naturaleza es interpretativa, pero muy flexible en cuanto a método y estilo.”

Todo buen ensayo es un informe al hombre de siempre, por eso debe tener actitud o disposición literaria. El ensayo no es una obra didáctica, sino cultural, no aspira a enseñar, pero aviva inquietudes en torno a determinado tema artístico o científico. Da un punto de vista nuevo y original sobre temas ya viejos o conocidos por el lector.

¿EN QUE CONTRIBUYEN AL APRENDIZAJE?

A que los alumnos desarrollen sus capacidades al investigar, comprender, sintetizar y analizar la información para que en base a esto ellos puedan argumentar y defender sus puntos de vista referentes a un tema y plasmarlos en forma escrita.

RÚBRICA PARA ENSAYO

RASGOS	EXCELENTE Es completo en los rasgos evaluados. 4	BIEN Es aceptable en la mayoría de los rasgos evaluados 3	REGULAR Contiene indicios de calidad pero requiere varias mejoras. 2	NECESITA MEJORAR Tiene un bajo nivel 1
Elementos propios del ensayo	El ensayo cumple claramente con los cuatro criterios de diseño que son resumen, palabras clave, cuerpo del ensayo y referencias bibliografías. Cumple con la extensión mínima.	El ensayo cumple con los cuatro criterios de diseño pero no con la extensión solicitada o bien, alguno de los criterios no han sido correctamente realizados.	El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados, ni cumple con la extensión mínima.	El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados, no están ordenados, ni cumple con la extensión mínima.
Claridad y creatividad para abordar el tema.	Aborda de manera muy creativa el tema, las oraciones están bien construidas (sintaxis); cada párrafo, desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.	Aborda de manera apropiada el tema e incluye algunas referencias, la mayoría de los párrafos siguen un orden lógico por lo que se logra comprender el mensaje.	No se aprecia un dominio del tema, las oraciones no están bien construidas, no logra identificarse una idea principal, pero hay una relación entre los párrafos.	No hay creatividad para abordar el tema, las oraciones carecen de sintaxis, cada párrafo, desarrolla ideas distintas, perdiéndose el orden lógico, por lo que se no es posible comprender el mensaje del mismo.
Opinión y conclusión	La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema. La conclusión es clara, precisa y objetiva y no deja dudas de la posición del autor con respecto al tema. La idea principal de la conclusión comienza con un argumento efectivo.	La opinión presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema. La conclusión es clara y precisa. Y se identifica la posición del autor en las primeras dos oraciones de la conclusión.	Hay una opinión, pero ésta no expresa la posición del autor claramente. La conclusión es confusa y no se identifica bien la postura del autor con respecto al tema	No hay ninguna opinión, es solo un texto que presenta un resumen del tema, no hay conclusión. El trabajo simplemente termina.
Presentación y diseño	Ensayo escrito con tipografía y tamaño de letra adecuado (arial 12), que cumple con los criterios de diseño planteados (cuartillas) y sin errores de ortografía.	Ensayo simple pero bien organizado, tamaño de letra adecuado y con una tipografía fácil de leer, con al menos tres errores de ortografía.	Ensayo mal planteado, no cumple con los criterios de diseño planteados, más de tres errores de ortografía, tipografía y tamaño de letra inadecuados que dificultan la lectura.	Ensayo mal planteado se sale de los criterios de diseño, exceso en faltas de ortografía y tipografía y tamaño de letra inadecuados que dificultan la lectura.
Fuentes de consulta	Todas las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son confiables y están redactadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son confiables y la mayoría están escritas correctamente	Alguna de las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son confiables y están escritas correctamente.	Las fuentes son poco confiables y no están escritas correctamente