



PERIODICO MURAL

En un medio de comunicación visual que muestra un tema o el entorno a través de fotografías y gráficos vistosos, sirve para expresar conocimientos o puntos de vista así como manejar información y además permite identificar el desarrollo de las capacidades del alumno en diversos ámbitos.

¿EN QUE CONTRIBUYEN AL APRENDIZAJE?

La creación del periódico mural no sólo potencia el desarrollo de la lectura y la escritura, se convierte en una experiencia, que activa de manera creativa los procesos de investigación escolar, motivando la participación del alumno para el trabajo en equipo. Desarrolla diversas capacidades en el alumno, lectura, capacidad de análisis y síntesis, fomenta el dialogo y el trabajo colaborativo etc.

RÚBRICA PARA PERIODICO MURAL

RASGOS	EXCELENTE Es completo en los rasgos evaluados. 4	BIEN Es aceptable en la mayoría de los rasgos evaluados 3	REGULAR Contiene indicios de calidad pero requiere varias mejoras. 2	NECESITA MEJORAR Tiene un bajo nivel 1
Investigación	Manejo de gran variedad de fuentes de consulta, organiza correctamente la información presentada y las imágenes seleccionadas son adecuadas para cada tema o sección.	Manejo de al menos tres fuentes de consulta, organiza la información presentada y con una selección adecuada de imágenes para la mayoría de los temas o secciones.	Escaso manejo de fuentes de consulta, la información que presenta no está organizada y las imágenes no corresponden en su totalidad a la información.	Escaso manejo de fuentes de consulta. Nula organización en la información presentada, imágenes mal seleccionadas, que no corresponden a los temas presentados.
Información contenida	Presenta información abundante y confiable y por secciones. Los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal, hay una secuencia lógica de la información, lo que facilita su entendimiento. Muestra gran diversidad de imágenes que son acordes al tema que ilustran.	Presenta información suficiente y confiable. Hay una secuencia lógica de la información, lo que facilita su entendimiento. Muestra diversidad de imágenes que son acordes al tema que ilustran.	La información es escasa, pero confiable. Sin presentar secuencia lógica de la información. Las ilustraciones e imágenes se relacionan poco con el contenido. Presenta un mal manejo de información, por lo que se hace difícil su comprensión.	La información es escasa, las ilustraciones e imágenes se relacionan poco o nada con el contenido. Presenta un mal manejo de información, por lo que se dificulta su comprensión, hay incongruencia en la presentación de los temas.
Presentación	Respeta las medidas establecidas para un periódico mural, 100 x 200 cm, 90 x 120 cm o la establecida por el docente. Existe orden, limpieza, el tamaño de la letra, permite que la información sea leída a una distancia de 1m. Se identifican los nombres completos de quienes elaboraron el periódico, grado y materia y se señalan de manera apropiada las fuentes de consulta.	Respeta las medidas establecidas para un periódico mural. Existe orden, limpieza, el tamaño de la letra, permite que la información sea leída a una distancia de 1m. Se identifican los nombres de quien o quienes elaboraron el periódico, grado y grupo y fuentes de consulta.	No respeta las medidas establecidas para el periódico mural, poco orden y limpieza, el tamaño de la letra, es variado, algunos textos no se pueden leer a una distancia de 1m. No se identifican los nombres de quien o quienes elaboraron el periódico y no se señalan las fuentes de consulta.	No respeta las medidas establecidas para un periódico mural, falta orden y limpieza. El tamaño de la letra no permite que la información sea leída a una distancia de 1m, carece de los nombres de quien o quienes elaboraron el periódico y no se señalan las fuentes de consulta.
Organización, ortografía y vocabulario	Se maneja un vocabulario apropiado, sin faltas de ortografía y utiliza mecanismos de organización escrita tales como la división de párrafos. Las notas no contienen errores de ortografía, puntuación y del uso de letras mayúsculas.	Se maneja vocabulario adecuado, aplica reglas ortográficas y de redacción. Hay pocos errores de gramática, puntuación, deletreo y del uso de letras mayúsculas.	Tiene lenguaje copiado de otras fuentes de información. Emplea los mecanismos de organización escrita tales como la división de párrafos, secciones, capítulos y transiciones de una forma incompleta y equivocada. Exceso de errores gramaticales.	Las secciones escritas carecen de mecanismos de organización, a saber, de la división de párrafos, secciones o capítulos y transiciones. Exceso de errores gramaticales, de puntuación, deletreo y del uso de letras mayúsculas.
Diseño	El uso de espacio crea un sentimiento apropiado para el tema. Los objetos están colocados para crear el mejor efecto. Los colores en el mural y en cada tema funcionan bien juntos y crean un mensaje fuerte y coherente.	La mayoría del espacio está distribuido adecuadamente, y resulta agradable a la vista. El uso del color es coordinado en todo el mural y apropiado para los elementos y el tema	El mural parece tener demasiado espacio vacío o está sobrecargado en algunas partes. No se realiza un intento por coordinar los colores.	El mural parece no estar terminado, muchos espacios vacíos o por el contrario parece muy cargado. La selección de colores para varios de los elementos es inapropiada.